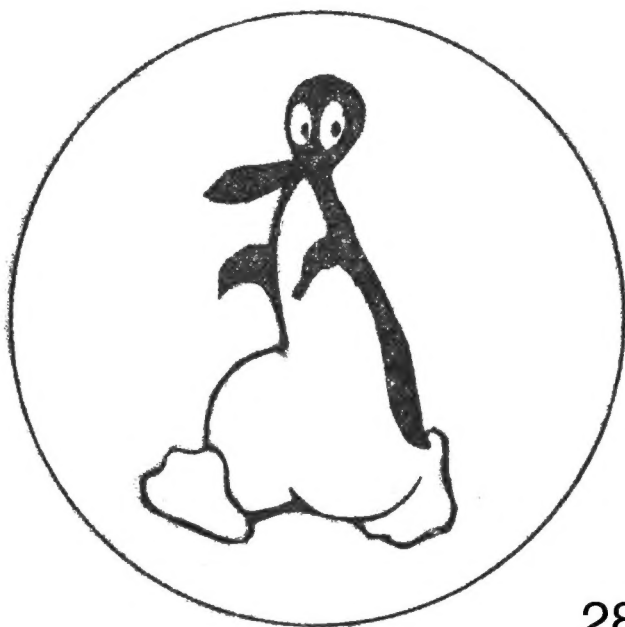


ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D.

MENSUEL



28

EDITORIAL

Chers Adhérents,

Dans une dizaine de jours, envol pour New-York par Air-France, vol 077, départ le 22 Avril à 13 heures. Réunion de tous les participants à partir de 11 heures trente à Orly. Le programme du voyage vous sera distribué dans l'avion. Retour le 30 Avril. Arrivée à Paris à 11 heures du matin.

La prochaine réunion au Musée des Arts Décoratifs aura lieu le 12 Mai 1972 à 20 heures 45. au 109 rue de Rivoli. Le programme n'est pas encore défini, mais d'ores et déjà on peut annoncer, un montage sur la presse Underground et un film. A cause du voyage à New-York, les invitations ne seront pas envoyées, soyez donc nombreux à parler de cette soirée et à y venir. Ce bulletin tient lieu d'invitation.....

Claude Moliterni.

+++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS

Comme l'annonce plus loin JP Dionnet Edwin Aprill vient de se tuer en voiture, non loin de Ann Arbor, aux Etats-Unis. La Direction d'Alfred présente ses condoléances à Madame Aprill et à ses deux filles. Un hommage sera rendu dans Phénix.

Actuellement la S.F.D.D. présente à Lille, avec la participation de tous les éditeurs d'expression française un show audio-visuel sur la bande dessinée au Furet du Nord. L'inauguration a eu lieu le 6 avril en présence de Alain Saint Ogan, Uderzo, Hergé, Cheret, Pratt, Franquin, Druillet, Tibet, ... Des journées de signatures étaient prévues. Avec la participation de Castellan, Lombard, Dargaud, Vaillant, Dupuis, et la présence de Bayard-Presses.

Mais l'événement le plus important, la grande surprise que nous réservions à nos amis lecteurs de Phénix, c'est le Phénix spécial de 140 pages, plus de 400 illustrations. " L'Histoire de la bande dessinée d'expression française ". L'ouvrage tant attendu par les professionnels comme par les amateurs. Rédigé par George Froval, Edouard François, Henri Filippini, Jean-Pierre Dionnet, André Leborgne, Pierre Couperie et Claude Moliterni. Ce numéro est en vente, hors abonnement, au prix de 20 Francs. S'adresser à la S.R.P., 38 rue Marceau - Ivry - 94.

Le premier fanzine portugais vient de sortir à Lisbonne. L'initiative est due à Vasco Granja. Le titre " Quadrinhos "Avenida Bartolomeu de Gusmão - 4 - 2° - D - Dama - Portugal.

La bande dessinée de Robert Gigi et Claude Moliterni " Agar " sera publiée dans le " Corriere dei Ragazzi " à raison de 6 pages par semaine à partir du 26 avril prochain.

LUCCA 8.....Oui déjà, nous parlons de Lucca. L'ami Traini travaille d'arrache-pied pour réaliser cette année un Lucca plus réussi que Lucca 7... On parle de 6 jours pour cette année.... à suivre...

La quatrième Convention de la bande dessinée.... Actuellement nous ne connaissons pas les dates... Elle se tiendra très certainement en Juin. Toutes les informations seront données dans le prochain numéro d'Alfred.

RAHAN trimestriel, numéro I (le précédent étant un numéro 0 hors série) vient de paraître : 3 aventures de Rahan déjà parues dans " PIF ", mais en couleurs. Trimestriel, 4 Francs.

SAMEDI JEUNESSE N° 174, publie une aventure de Primus de François Craenhals et diverses histoires dont le dernier des Mohicans. Mensuel, 30 FB chez André Lepers, 26 rue Saint Laurent - 1000 - Bruxelles.

Le 5 avril, rencontre avec Woody Gelman éditeur de Nostalgia Press. Différents contacts ont été pris entre W. Gelman et Claude Moliterni.

De passage à Paris John Hallas et Joy Batchelor, fondateur et directeur du plus grand studio de dessins animés d'Angleterre. Un reportage de Claude Moliterni sera publié dans Phénix.

" Stripschrift " 37/38 est paru. Un excellent numéro consacré à la revue satirique américaine " Mad ". Signalons depuis quelques mois l'excellente initiative de nos amis hollandais de publier un numéro Bis " Muur Krant " qui leur permet de donner les derniers échos. De Bruyn Kopsstraat 10, Rijswijk zh. Hollande.

Un nouveau fanzine de bande dessinée belge est paru : " Rbidul ". Son excellente présentation en fait presque une véritable revue. Le numéro un est consacré à Tibet, le numéro deux à Jacques Martin. Le troisième numéro présentera Jean Graton et Herman. Chaque numéro 60 pages, 3FF. Ecrire au Collège de Champagnat, 12 avenue de la Sablière - 1160 - Bruxelles.

Jacques Glénat-Guttin vient nous faire parvenir son catalogue de fort belle présentation. Il annonce le Spécial Hergé (qui devrait être en vente au moment où vous recevrez Alfred), un numéro sous couverture couleur de plus de 70 pages sous couverture couleur en vente au prix de 9 francs. A paraître des numéros sur Reding, Paape, Roba, Greg, etc.... Ecrire à J. Glénat - 17 Avenue Alsace Lorraine - 38 - Grenoble. Des numéros de grande qualité à ne pas manquer.

Alain Schlockoff, le dynamique animateur de l'Ecran Fantastique nous annonce la " Première Convention du cinéma fantastique " du 16 au 20 mai 1972 au Théâtre des Amandiers à Nanterre. De nombreux films seront présentés en présence de spécialistes et de vedettes, entre autres, Jacques Goinard, J.P. Torok, Pierre Kast, Christopher Lee, Peter Sarsy, etc... Pour tous renseignements écrire à : Alain Schlockoff - 9 rue du Midi - 92 Neuilly - Tel. 624.04.71.

" Comics World " vient de publier son premier bulletin de l'année 1971. Belle présentation sur papier glacé, grand format, 20 pages. Des échos, Flash Gordon par Dan Barry, etc.... Souscription annuelle : 3000 livres, Comics World, Via Leonardo Montaldo, 22/17 - 16137 - Genova - Italie.

Le " Club Amici Trenta " édite de nombreux classiques de l'Age d'or dans une présentation originale. Nous y trouvons " Jin la Jungle ", Agent X9, Mandrake, Brick Bradford, Raoul et Gaston, etc... Pour tous renseignements écrire à " Amici Trenta ", Via Francesco Pozzo 23/I. 16145 - Genova. Italie.

" Cauchemar ", " Horror " et " Psycho ", les trois nouvelles revues des " Editions de Poche " continuent à paraître régulièrement. Elle mélangent agréablement séries d'origines américaines et italiennes. Chaque numéros 68 pages, 3 francs.

Les lecteurs du quotidien français " l'Aurore " peuvent désormais retrouver une vieille connaissance : " Agent secret X 9 " de All. Williamson, qui devient en France Agent Corrigan.

Les Editions du " Fleuve Noir " se lancent dans la bande dessinée avec un premier album consacré au célèbre Commissaire San Antonio de F. Dard. L'adaptation est de Henri Descolez et son équipe (Franz, Clo, etc...). IQFF Rappelons les excellents albums de Blueberry, Cellulite, Astérix, Valérien qui viennent de paraître (voir Alfred 27).

LES ECHOS DE Jean-Pierre DIONNET (I)

UNDERGROUND :

PARANOIA : Cette firme importe de nouveaux Underground comix en Europe, parmi lesquels nous vous avons déjà présentés : " Weiridon ", " Young Lust 2 ", " Yellow dog 20 ". Au sommaire des autres :

- Young Lust N° 1 : des parodies pornographiques des " Soap Operas " par Jay Kinney, Bill Griffith et Art Spiegelman. Intéressant malgré un dessin médiocre.
 - " Tales from the Ozone " : dans le N° 2 des satires et des bandes insolites dues à une excellente équipe de dessinateurs : Sheridan, " Renaud Façade ", Gonick, Kincaid, Buck et surtout Carl Lundgren et Garry Grinsshaw.
 - " Mr Natural N° 2 : Robert Crumb.
 - " Uncle Sham " : satires sociales délirantes dues à l'intéressant Dave Geiser.
 - " San Francisco Comic Book " N° 3 : égal aux numéros précédents : Kin Deitch, Greg Irons, George Metzger, Robert Crumb, Spain Rodriguez, etc... Un régal.
 - " Dan O'Neill's Comics " N° 1, 3 et 2 contient les trois parties d'une passionnante série d'O'Neil : Les " Funny animals " font le tour d'un univers fou, symbole du notre.
 - " Air pirates Funnies " N° 1 et 2 sont plus étonnants encore : il s'agit de fausses " Silly Symphonies " et de fausses aventures de Mickey dues à Garry Hallgren, Ted Richards et Dan O'Neil, les histoires, très underground, sont d'autant plus drôles qu'ils ont su retrouver le ton du Disney d'avant guerre. Ces magazines contiennent également une bande admirable de Bobby London, " Dirty Duck " qui s'inspire graphiquement de " Krazy Kat " et en est parfois digne.
 - " Tales from the plague " c'est l'histoire de la peste bubonique qui dévasta l'Europe au 17ème siècle au travers de 2 manuscrits apocryphes de Dennis A. Cunningham, mis en bandes dessinées par Richard Corben : admirable
 - " Binky Brown meets the holy Virgin Mary ", entièrement dû à Justin Green qui dessine toujours aussi mal est, cependant passionnant : il s'agit de l'analyse en profondeur des fantasmes et de l'adolescence.
 - " Laugh in the Dark " parodie les bandes d'horreur dans la tradition lovecraftienne et est dû aux plus célèbres artistes underground : Kin Deitch, Spain Rodriguez, Clay Wilson, George Metzger, etc....
 - " The tortoise and the hare " : excellente parodie d'une Silly Symphony " par Garry Hallgren et quelques autres bandes du même type dues à Dan O'Neil, Bobby London et Ted Richards. Etant en procès avec Disney prod. pour fêter ça ils rééditent les meilleurs épisodes ! En complètent quelques bandes inédites dont une excellente dans la tradition de " Skippy " et " Napoleon " par Flenniken.
 - " Merton of the Movement " N° 1 : des bandes de l'excellent Bobby London qui retrouve admirablement les graphismes de Segar et Herriman. En complètent Garry Hallgren, Ted Richards, Shary Flenniken. Très intéressant.
 - " Junk Comix " : dû à un artiste anonyme est un comix anti-drogue qui cherche à prouver que le drogué qui croit fuir ainsi la société tombe, en fait, dans un piège qu'elle lui tend. Curieux.
 - " The Legion of Charlies " : est un admirable parallèle entre le lieutenant Calley et Charles Manson qui, mené jusqu'au bout, aboutit à une conclusion démente. Très bons dessins de Greg Irons. A ne pas manquer.
 - " Skull Comics " N° 2 et N° 3 : des histoires d'horreur dans la tradition des EC qui égalent leurs illustres prédécesseurs. D'excellents dessinateurs Spain, Dave Sheridan, Irons, Jaxon et le merveilleux Richard Corben.
 - " Slow Death " N° 1, 2 et 3 : des bandes fantastiques, de science fiction, etc.... basées sur les problèmes écologiques. Dave Sheridan, Garry Grinsshaw, Osborne, Jim Evans, Irons, Shelton, Shrier, Cobb, Jaxon, Crumb, Corben, Burner, Larry Weltz : inutile d'ajouter que c'est un des meilleurs comix que nous ayons vus.
 - " Pantagor " N° 1 : A l'exception d'une bande intéressante d'Herb Arnold, entièrement dû à Richard Corben. Fabuleux.
- On peut les commander à : Paranoia (5 F. l'exemplaire, 10 titres pour 40) : Paranoia, Postbus 78 - Laren (N.H.) Hollande.
- On peut en trouver la plupart dans les librairies Underground de Paris :
- " Actualité ", 38 rue Dauphine - " Tarantula ", 127 Bd St Michel.

Les Echos de Jean-Pierre Dionnet (2).

"Krupp Comic Works". Un titre nouveau édité par Denis Kitchen : "Snarf" N° 1, au sommaire : des bandes parodiques de Kitchen, Wendel, Tim Boxell, Dave Herring, Don Glassford et du hollandais Evert Geradts (Tante Leny). Toutes sont forts intéressantes. Le Kitchen est une nouvelle merveille de drolerie. Snarf coute 75 cents, port inclus Adresse : Krupp Comic Works, 3960 N. Prospect Avenue - Milwaukee 53211 - USA.

"CARTOON".

Au sommaire du numéro 5 : un important dossier sur les illustrateurs de Life de 1883 à 1936 - A propos d'une exposition sur les caricatures d'Hogarth à Herblock - Quelques planches de comics oubliés du début du siècle (Pretending Percy, Billy Bounce, Clunsky Claude, Sandy Highflier, Captain Fibb) dues à C.W. Kalhes : une exhumation méritée.

- Reproduction d'articles sur les comics - Caricatures (Tin, Ivey, etc...), cartoons politiques, ... - Nouvelles diverses, revue des livres...

"Cartoon" est toujours aussi riche : ce numéro contient, par exemple un strip publicitaire de Sikles/Cannif, l'autoportrait des caricaturistes américains de la grande guerre, un extrait des travaux récents de Will Eisner.... Il faudrait tout citer dans cette excellente publication. La souscription pour un an (4 numéros) coute 8 dollars.

Jin Ivey - 561 Obispo Avenue - Orlando - Florida 32807 - U.S.A.

- "ETCETERA" -

Au sommaire du numéro 82 de ce fanzine mensuel d'information : - Nouvelles de chez DC et Marvel (contenu des prochains comics) - Revue des magazines "Monster times", les nouveaux "Gold Key", Nostalgia news, Remember When, Amazing Adventures. - Calendrier des conventions - Réflexions sur les nouvelles directions du fandom, sur les maîtres du comix (Kirby, Toth, etc...).

- Au sommaire du numéro 83 : - Projets de Marvel et DC, sommaires de leurs prochains numéros - Articles sur Richard Corben, les conséquences du nouveau Comic code. - Revue de "Monster times", la "EC Comics convention Goate Awards", "Batman", "Cretices Adventures". - Nouvelles du fandom, courrier des lecteurs, etc.... 50 cents le numéro (port aérien), adresse : Paul Levitz - 393 East 58 Street - Brooklyn - New-York 11203 - USA.

ERBDOM :

- Au sommaire du numéro 52 : - une étude des comic-books sur Tarzan publiés chez Dell de 1948 à 1953. - Des textes humoristiques de E.R. Burroughs - Illustrations de Pete Poplusk - Souscription pour un an (12 numéros) :

3 \$ 50 chez Camille Cazadessus - P.O. Box 550 - Evergreen - Colorado 80439.

GEORGE :

George était avec "Graphic Story", le meilleur fanzine d'information américain. Il était le meilleur du monde en ce qui concerne l'analyse approfondie des fanzines. Il cesse de paraître. Quand on voit l'ultime numéro, "George the last", on comprend vite pourquoi : 45 titres disséminés par Jin Vadeboncoeur, Bob Napier et Jan Strnad pour le mois de Février ! Après "Newfangles", George a succombé laissant un grand vide qui sera difficilement comblé. En attendant vous pouvez encore acquérir les numéros qui ne sont pas épuisés (3,4,6,7,8,9). Comme ils risquent de l'être au moment où paraîtra cette revue écrivez avant de passer commande à : George, 1632 Hollenbeck Road 7 - Sunnyvale - California 94087 - USA.

LE BEAVER (Canada).

Fanzine canadien mensuel d'information consacré au fantastique et à la bande dessinée. Au sommaire du numéro 8 :

- Nouvelle de fandom Canadien, revue des fanzines.

- A propos d'un show TV d'Ellison au cours duquel Bradbury, Sturgeon, Spinrad, Le guin et Herbert discuteront de la science-fiction, etc....

"Le Beaver" est partiellement réalisé par Cliff Letovsky, correspondant canadien d'Alfred.

Il coute 20 cents le numéro (plus le port). S'adresser à : Le Beaver - 17 Holly Road - Hampstead 254 - Quebec - Canada.

Les Echos de Jean-Pierre Dionnet (3)

ESQUIRE :

Au sommaire de mars : quelques pages de superhéros parodiques dues à de jeunes dessinateurs : Jeff Jones, Berni Wrightson, Mike Ploog, Barry Smith, Ralph Reese, Alan Weiss. Un excellent numéro.

NATIONAL LAMPOON 22 : excellent numéro qui contient, entre autre, une bande dessinée parodique sur Jesus Christ ou il est un super-héros style Marvel, (" Son of God ", dessin de Neal Adams), quelques histoires en une page de Graham Wilson, Jeff Jones, Frank Springer et une extraordinaire mise en boîte de Crumb considéré comme un nouveau Walt Disney. On trouvera bientôt ce magazine chez Brentano's.

CHEZ D.C. :

" Wonder Woman 199 : une superbe couverture de Jeff Jones.

DC Superpectacural 416 : réédition de grandes superhéroïnes : Black Canary d'Infantino, Merry, Phantom Lady et l'hyper-Kicksch Wonder Woman d'Harry G. Peters.

Très bon " All Star Western " II : Gray Morrow, Tony de Zuniga et des reprints de Cardy et Infantino.

Réédition des super héros de l'Age d'Or du comic-book " Black Pirate de Shelly et de " The King " d'Harry Lampert dans " World's finest ".

" Brave and the Bold " N° 101 : un " Viking Prince " de Joe Kubert.

" House of mystery " 201 : sous une belle couverture de Mike Kaluta des histoires de San Glanzman, Aporo (sur un admirable scénario d'Orlando et Albano) et du dessinateur espagnol qui dessinait il y a dix ans " Atom Kid ".

- Dans le sixième numéro de " Mister Miracle ", deux personnages que les amateurs de comics reconnaîtront : Funky Flashman et Houseroy, caricature au vitriole de Stan Lee et Roy Thomas.

" Detective Comics " 421 : Batman à nouveau écrit et dessiné par Frank Robbins.

" House of Mystery " 200 : trois belles histoires de trois grands " jeunes dessinateurs " intéressants : Tony de Zuniga, Ralph Reese et Mike Kaluta. Deux autres jeunes dessinateurs intéressants ; Dave Cockrum (dans Superman) Rick Buckler (Batman).

" Strange Adventures " 235 :

Un des plus beaux Adam Strange de Carmine Infantino .

" Superman " 249 : un nouveau héros : Terra-Man, cow-boy de l'espace dessiné par Dick Dillin et Neal Adams.

" Flash " 213 , " Green Lantern " 88 : deux numéros uniquement composés de réimpressions.

" Superboy " publie un nouveau héros qui laisse rêveur : Superboy enfant, tombé dans la jungle et élevé parmi les singes devient " Karkun, le roi de la jungle ".

Burroughs, chez D.C. :

" Tarzan " N° 1 est extrêmement intéressant : le roi de la jungle est dessiné par le grand Joe Kubert que l'on peut d'ors et déjà considérer comme le meilleur dessinateur du personnage après Foster et Hogarth. En complément quelques bandes de Foster et John Carter, hélas médiocrement réalisé par Murphy Anderson.

" Korak son of Tarzan " N° 1 est honnêtement dessiné par le disciple de Kubert, Frank Thorne, en complément " Pellucidar " de Alan Weiss, fort honnête et " Carson of Venus " par Mike Kaluta qui retrouve admirablement l'atmosphère désuète du livre.

CHEZ MARVEL :

Red Wolf, justicier indien, est le héros d'un nouveau magazine qui porte son nom, scénario de Gary Friedrich, dessins de Syd Shores. Honnête.

" Tomb of Dracula " 2, toujours dessiné par Gene Colan est encré par Vince Coletta. Très bon scénario de Verry Conway.

" Conan " 15 : contient la fin de la rencontre avec Elric, écrite par Michael Moorcock. C'est le dernier épisode de Barry Smith qui va aider son successeur Gil Kane.

" Monster on the Prowl " 15 : une histoire d'horreur de Syd Shores.

" Sgt Fury " N° 95 : réimpression d'un des premiers épisodes du à Stan Lee et Jack Kirby.

Les Echos de Jean-Pierre Dionnet (4):

"Werewolf by night", série gothique qui paraît dans "Marvel Spotlight" est dû à Mike Ploog, dessinateur qui rappelle beaucoup Will Eisner : rien d'étonnant à cela, il fut longtemps son "ghost".

"Luke cage, hero for hire" nouveau super-héros noir de Marvel est intéressant, sans plus, par le dessinateur noir Billy Graham et encré par George Tuska qui aurait été le dessinateur idéal pour une pareille série.

GOLD KEY : Cette firme a voulu remplacer Tarzan qu'elle édite durant plusieurs années. Résultat : "Brothers of the spear", résurrection d'une série de Russ Manning dessinée par un très bon philippin : Jesse Santos.

EN FRANCE :

Le chercheur de publications d'autrefois : au sommaire du numéro 2 de ce bulletin d'étude de la littérature populaire trois articles sur les bandes dessinées : - Tarzan dans l'hebdomadaire d'après-guerre qui porte son nom - Les adaptations des romans de Salgari ("Le magicien de la forêt morte...") bibliographie - les albums Junior. Ce numéro contient également des études sur la collection western des "Editions du Masque", Leon Groc, Arnould Galopin, etc... Abonnement annuel : 22 francs pour 6 numéros, éditeur : Marcel Inghena - 5 bd Jules Ferry - Paris IIème.

SHADOWS : est un nouveau fanzine français, imprimé, contenant des textes sur les comic-books et les BD d'amateurs ou de professionnels. Au sommaire du numéro un : - un portefeuille de dessins du canadien Cliff Letowsky, fort contestable, il faut le dire - Des bandes d'amateurs (Vernochet et surtout l'intéressant Dopy) - Des études sur Cliff Letowsky, Jeff Jones, Wallace Wood - Le reste du numéro est constitué par une superbe bande de science-fiction de Jeff Jones "Union". Shadows est très honnêtement réalisé et mérite d'être suivi de près, attendons. L'exemplaire coûte 6 Francs, la souscription pour 4 numéros 20 Francs. Editeur : P.M. Dolcan - 35 Rue Paul Bert 92 - Nanterre.

Ed. Aprill Jr, éditeur de "Cartoonist Showcase", à qui l'on doit également les réimpressions en volumes de bandes quotidiennes de "Spirit", "Buck Rogers", "Sky Roads" est mort au début de Février, dans un accident de voiture.

ACTUEL 18 : BD de Philip Cousin, Crumb (Mr Natural), Shelton (Freak Brothers), Lesueur. Dessins de Ron Cobb, Jim Evans, Klaus Nicoulard, etc... - Un nouveau "comic pocket" chez Aredit : Vengeur, il contient de médiocres bandes espagnoles et anglaises mais également une très belle bande de Steve Ditko et un honnête Gene Colan.

"Capitaine Action" 4, un très bel épisode écrit et dessiné par Gil Kane.

"Superman" 39 : excellent numéro avec la rencontre de Batman et Von Hammer, "Hommage à Joe Kubert et Robert Kuhniger, de Denis O'Neill et Neal Adams et un "Roy Raymond" de Rubiner.

"Monde Futur" 6 : Adam Strange dessiné par Gil Kane, Atomic Knights de Murphy Anderson.

Terror hors série N° 1 : histoire d'horreur érotique très correctement dessinée et un excellent Quiz, au fil des planches on reconnaît des extraits d'oeuvres d'Alex Toth, Al Williamson, G. Tuska, F. Robbins et surtout John Buscema.

JEAN PIERRE DIONNET

Pierre Couperie nous communique :

Dino Battaglia commence une série de science-fiction, "Il Segreto dell'invisibile", texte de Marina de Glartai, dans le "Messaggero dei Ragazzi" du 13 février.

La crise de la presse américaine continue. L'un des quatre derniers quotidiens de New-York, le nouveau Daily Mirror a disparu le 29 février, après seulement 14 mois d'existence. Et sur les trois journaux qui restent - Times, News et Post - deux seulement publient des bandes dessinées.

DU COTE DES HEBDOS :

SEIROU / Peu de nouvelles histoires depuis le mois dernier, mais de nombreux retours sont annoncés : - "Et pour un \$ de plus", avec les Tuniques bleues de Salveruis et Cauvin - " Sur la piste d'un 33 tours " avec Gil Jourdan, par Gos et Tillieux - " Les démons de la nuit ", une nouvelle aventure des Castors, par Mitacq - " bons poings pour les gorilles " avec Sammy, par Derek et Cauvin - " le brontoxique ", retour des Petits Hommes de Hao et Seron - " Barbe-noire joue et perd " une histoire de Rémacle avec le Vieux Nick - " les ressuscités de Kel Goaf ", Tif et Tondou par Will et Tillieux - Côté récits complets citons : Le Flagada, dans un numéro spécial consacré au dessinateur Charles Degotte (1772) - " Ford T et Pollution de Francis, et " Mirliton " de Macherot (1773), enfin " Les nousquetaires de Mazel et Cauvin (1774).

TINTIN : Tintin nous permet de retrouver la joyeuse équipe de Chlorophylle et Minimus dans une nouvelle version qui semble être plus proche de Macherot que les précédentes : " Le grand exode ", par Dupa et Greg. Martin Milan de Christian Godard est lui aussi de retour dans " Les hommes de la boue ". L'équipe Torton-Layvillie nous offre une nouvelle épopée mexicaine " Cortez à Mexico ", dans un style digne de leur récent prix Saint-Michel. On annonce pour les semaines à venir : Ric Hochet et Olivier Rancieu. Pour les récits complets : une aventure des Panthères de Greg et Edouard Aidans - " Les fées " un nouveau dessinateur nous présentant une histoire dans un style moderne : Mory crisse... A suivre.

PILOTE : Première aventure " à suivre " du célèbre Concombre masqué de Mandrika à partir du numéro 646 - Dans le numéro 647 c'est le retour de Blueberry de Gir et Charlier dans " Ballade pour un cerceuil " - Des histoires complètes très intéressantes : " Petite histoire de la roue " par Ribera et Armao (646) - " A tire d'aile ", deuxième histoire de Bilal - " Tueur de loups ", par Frontental et Moro, deux nouveaux venus dans l'équipe - Dans le numéro 649 : " Jason Müller " de Auclair et une ballade " Rubrique à brac " de Gotlib - Citons les " Trucs " du mois : " Mon dada " de Pella prat, " coup d'oeil sur l'Egypte pharaonique " de Alessandrini, " Week-end " de Fred et " le ciné " de Bretecher.

PIF GADGET : Récits publiés ce mois-ci :

- Teddy Ted : " Le grand cirque de l'Ouest " et " la folie du juge Hawk " de Gérald Forton et Roger Lecureux. (I400 et I403).
 - Rahan : " les liens de vérité " de Cheret et Lecureux (I400).
 - Loup noir : " Le maître du courage " de Kline et Olivier (I401)
 - Jérémie : " Dame Cocqueurs " de Paul Gillon. (I401)
 - Fanfan la tulipe : " Le brochet " de Gaty-Fortier et Sanitas (I402)
 - Docteur justice : " l'escalade à Nassau ", par Marcello et Olivier (I402)
 - Les pionniers : " le paradis du diable " de Poivet et Lecureux (I403).
- Côté gags complets Pif présente de nouvelles séries de Mattioli et l'arrivée de Mordillo. Pif par Arnal dans le numéro I401.

FORMULE 1 : Une nouvelle aventure des fameux " Triphénoles contre Klorax " par Erik (N° 12) - " La rage des monstres " avec Jane Holmes, par Guillard et Nadaud (N° 13). Le numéro I4 ne nous est pas encore parvenue.

MICKEY : Enfin une heureuse surprise dans le numéro I034 avec une nouvelle aventure des " Zingari " merveilleusement mise en images par René Pollet (Ref) : " La demeure solitaire ".

Un nouveau " Guy l'Eclair " de Dan Barry : " l'île à double face ".

LES PIEDS NICKELÉS MAGAZINE : Suite des histoires en cours : Terry et les pirates de Caniff, Sergent Kirk de Hugo Pratt, Alley Oop de Hamlin, les Pieds Nickelés de Pellos, Capitaine Enfer de Le Guen.... N° 7, 3 Francs.

CHARLIE MENSUEL : Toujours aussi bon avec les bandes humoristiques habituelles et surtout : " Paulette " de Pichard et Wolinski, les Gagos de J. Glénat-Guttin, " Zil Zelub " de Buzzelli (décent), Dick Tracy de Chester Gould.... et 16 pages de plus à partir d'octobre.

Notons que " Le grand Duduche " vient de quitter les pages de Pilote " pour celles de " Charlie Hebdo " ou Gabu peut donner le maximum de son humour. Dans le trimestriel " Maxi " des Editions Impéria une bande d'origine américaine qui mérite d'être citée ici : " Jin Hawk " de John Dixon.

++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++

CORRIERE DEI RAGAZZI :

Le lecteur de l'ancien Corriere dei Piccoli sera certainement étonné par le changement brutal du style des dessinateurs qu'il avait l'occasion de lire. Ainsi Toppi, Battaglia, Di Gennaro, etc... y présentent-ils des séries complètes dans un dessin que la rédaction veut moderne. Seul Jacovitti échappe pour le moment à cette étrange mutation.

IL GIORNALINO : de nombreuses histoires de qualité se poursuivent dans l'hébdomadaire italien de la presse catholique. " Steve Damon " de A. Paesi et S. Marinelli - " Mister Charade " de Castellì et Polese - " Commissario Spada " de G. de Luca et Gonano - " Il camione " de Zaniboni - " Neco et Pepo " de Boscarato, etc... A signaler que le numéro 15/72 présente tous les collaborateurs du journal.

PEP : Nombreuses histoires inédites dans cet excellent hebdomadaire hollandais : Brandanjon de Attanasio et Delporte - " Ambrosius " de Gideon Brugman - " Llewelyn Fflint, histoire étrange de Peter van Straaton et Delporte - " De General " de Peter de Smet - " Block " de John Bakker - " Johnny Goodbye " de Attanasio et M. Lodewik - " Anna Torry ", etc....

RECORD : Dans le numéro 3 de Mars 1972 une aventure de Nathalie de Bernard DuFosse " L'accident " et " Gargantua " une très vivante adaptation par Jean Ache. Dans le numéro 4, une belle aventure de " Megalithe " par Erik ".

Record annonce pour les mois à venir :

- Un nouveau western dessiné par Auclair sur un texte de Acar. Une nouvelle histoire indienne par Tardi - " Arc en ciel " de Grangier ", etc... Okapi et Lisette-Made sont deux autres publications de Bayard-Presses. Si la bande dessinée est loin d'y être légion il faut y noter des essais intéressants dus à de nouveaux dessinateurs. Citons parmi les plus représentatifs ; Bourgeon, Collin, Pierre Desson, Lacroix, José Xavier, Nicole Flebaut, Binet, E. Raymond, etc.....

C'est normalement au cours du mois d'Avril que les " Editions des Renparts " doivent nous présenter le nouveau visage de leurs productions : " Mandrake " et " Le Fantome " hebdo présentant dans un grand format les premières planches du dimanche des héros de Lee Falk. D'autres part de nouveaux mensuels sont annoncés : " Turok ", " Daniel Boone ", " Star Trek " et " Robot Fighter ", version française de 4 comic-books Gold Key.

=====

POUR ADHERER A LA S.F.D.D. (Société Française de Bandes Dessinées) :

- qui donne droit à 12 bulletins Alfred, deux éditions de luxe, 4 soirées aux Arts Décoratifs, la Convention, etc....
- Il suffit de nous envoyer la somme de Trente Francs pour un an .
Claude Moliterni - 36 rue des Boulangers - Paris 5.

=====

S.F.D.D. , 38 Rue Mareau - 94 - Ivry -

Président : Claude Moliterni + Secrétaire général : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottureau & François - Jean-Pierre Dionnet.

Adresser toute correspondance et adhésions à :

Claude Moli'erni : 36 rue des Boulangers - 75 Paris V. Tel. 633.03.19.
(à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Société Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Téléphone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur
.....
.....